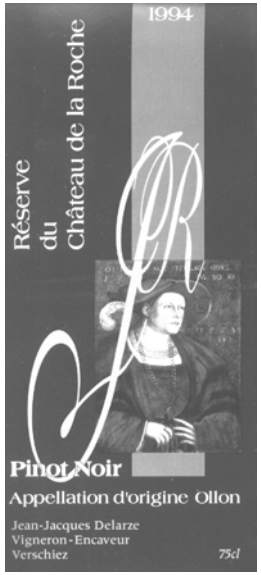
Château de la Roche
Ollon

Bulletin n° 2
août 1995

Association du musée d'art culinaire au château d'Ollon



Légende de la couverture:

Portrait de Jacques de Rovéréaz
Peint par un maître H.F., 1523
Huile sur bois.
Musée des Beaux-Arts de Berne.

Chers amis du Château,

L'Assemblée générale de notre Association aura lieu à Ollon le 9 septembre prochain, jumelée avec la Journée du Patrimoine. En page 7, vous trouverez le détail du programme qui commencera à dix heures avec l'Assemblée générale et se poursuivra au Château avec des visites guidées et de séduisantes animations: apéritif, musique médiévale et de la Renaissance, intermèdes d'une conteuse qui captivera tour à tour petits et grands, goûter.

Dans ce numéro vous trouverez une histoire (faisant partie de l'Histoire avec un H) que nous n'hésitons pas à qualifier de passionnante: celle de la vie de Jacques de Rovéréaz, l'un des propriétaires du Château de la Roche au XVIe siècle, foisonnante d'aventures et d'une grande portée politique. Nous avons représenté Jacques de Rovéréaz sur l'étiquette de notre vin du Château, d'après un portrait conservé au musée des beaux-arts de Berne.

Notre premier bulletin a été bien accueilli, ce qui nous réjouit fort et nous encourage à continuer à vous tenir au courant de nos activités.

Nous les multiplions en envisageant éventuellement de diversifier nos créneaux, car à celui de l'art culinaire, qui nous tient à coeur, peuvent s'adjoindre d'autres tout aussi attrayants qui permettront d'enrichir les perspectives d'avenir du Château et ce, par un public varié.
Nous poursuivons ainsi le but que nous nous sommes fixé pour faire revivre le Château de la Roche:
Etre un bastion de la culture, de la mémoire historique et de la foi populaire.

Jeanne-Marie Nicole

Nous vous espérons nombreux à l'Assemblée générale et à la Journée du Patrimoine.

LE CHEVALIER JACQUES DE ROVEREAZ

ET
LE CHATEAU DE LA ROCHE D'OLLON

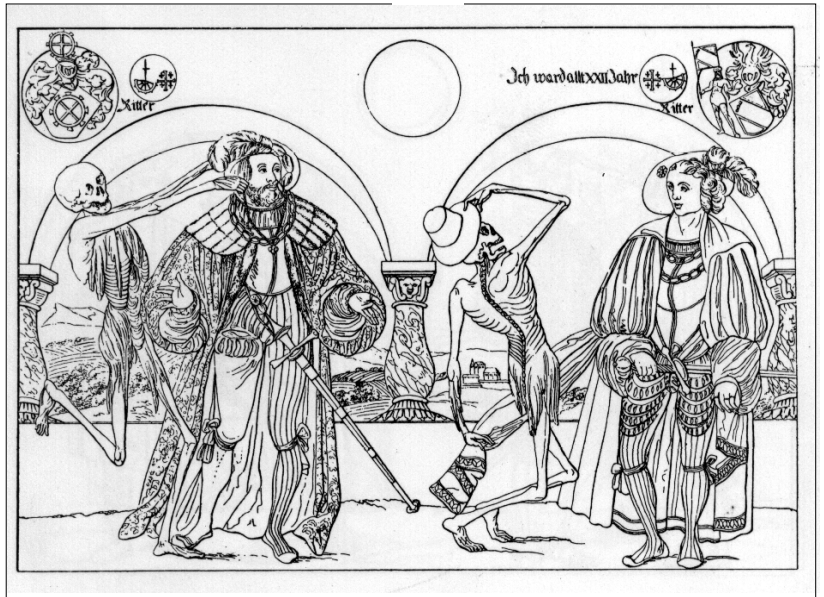
La figure historique que nous allons évoquer fut un personnage haut en couleur qui eut la passion des voyages. Il vécut des années 1493 à 1528, en pleine période de grands changements politiques et religieux pour notre région. En effet, le district d'Aigle passa alors aux mains des Confédérés lors des Guerres de Bourgogne (1475-1476) et adopta la Réforme dès 1528.

Jacques de Rovéréaz est le fils de Grégoire de Rovéréaz, propriétaire du Château de La Roche et de Peronette Matter, fille de l'Avoyer bernois Henri Matter. Sa soeur, Louise, épousa successivement François de Menthon et Michel de Blonay. D'après son biographe W.F. de Mülinen, Jacques vit la plus grande partie de sa jeunesse à Berne dans une maison appartenant à sa mère. Il se marie en 1517 avec Rivière de Viry. A l'âge de vingt-deux ans, il est déjà reçu bourgeois et élu au Grand Conseil de Berne. A cette époque, il effectue un pélerinage en Terre-Sainte où il est sacré chevalier du Saint-Sépulcre (1516).

Lors de son retour, il est pris comme modèle par le peintre Niklaus Manuel qui le représente dans sa "Totentanz" (danse des Morts) dans la position du comte, accompagné des insignes de chevalier du Saint-Sépulcre et de l'ordre de Sainte Catherine (à droite sur le document de la page suivante). Cette oeuvre, réalisée en 1516-17 sur les murs du cloître du couvent des Dominicains de Berne, est aujourd'hui détruite, mais elle nous est parvenue par l'intermédiaire d'une copie réalisée au XVIIe siècle par le peintre Albrecht Kaw.

Ce type de représentation est fréquent depuis le XIVe siècle et fait référence à la vanité des honneurs et des titres face à la mort. Plus précisément, l'engagement des Confédérés comme mercenaires pour le service étranger semble avoir éveillé une nouvelle réflexion sur le thème de la mort.

Jacques de Rovéréaz s'engage ensuite auprès de plusieurs seigneurs étrangers, dont le duc de Wurtemberg et, plus tard, après avoir été rappelé par les autorités bernoises, il rejoint les troupes suisses au service de François Ier. Il participe aux batailles de Novare et Pavie où il est fait prisonnier en 1525. La même année, il est nommé gouverneur d'Aigle. Il est encore choisi comme ambassadeur de LL.EE. auprès du pape pour défendre la cause de Bonivard, le célèbre prisonnier de Chillon.



Détail de la danse des morts de Niklaus Manuel, copie du XVIIe siècle, d'après une reproduction du musée historique de Berne.

L'introduction de la Réforme dans le baillage d'Aigle par l'entremise de Guillaume Farel semble avoir suscité des oppositions d'une partie de la population. Selon W.F. de Mülinen, de Rovéréaz aurait tenu le parti des opposants et se serait fait remettre à l'ordre par les Bernois qui soutenaient Farel. Jacques, qui vraisemblablement n'a pas aimé ces remontrances, se retrouve sous les drapeaux en Italie, toujours au service de la France.

Peu de temps auparavant avait eu lieu à Rome un événement connu sous le nom de " Sac de Rome" (6 mai 1527). Le Pape Clément VII s'était brouillé avec Charles Quint et ce dernier avait envoyé à Rome une armée impériale qui se livra au pillage et commit des ravages. François Ier se prépara à la riposte et engagea les Suisses à lui fournir un contingent d'environ 10 000 hommes. Le capitaine en chef du contingent bernois fut Jacques de Rovéréaz; il était alors âgé de trente-quatre ans.

L'inspection des troupes eut lieu à Aigle et à Martigny et l'armée quitta la région par le Grand Saint-Bernard le 1er août de la même année (1527). Les villes italiennes de Gênes, Alexandrie et Pavie se rendirent.

A Berne, on souhaitait le retour de Rovéréaz, comme d'ailleurs celui d'autres membres du Grand Conseil. Cependant, il ne revint pas, comme il l'explique dans des lettres adressées à LL.EE et conservées aux Archives d'Etat de Berne. Ni les soldats, ni leurs chefs ne souhaitaient quitter le service. Grâce encore à la correspondance de Jacques, nous découvrons cette campagne d'Italie qui les mènera, ses hommes et lui, près des remparts de Naples, le 30 avril 1528. Il décrit également un combat naval opposant les Français et les Espagnols. Ces messages sont teintés d'optimisme quant à la victoire possible et dans un futur assez proche. Malheureusement, la chance tourne, et l'armée est contrainte à la retraite.

C'est près de la ville d'Aversa que l'armée ennemie fond sur eux et les extermine presque entièrement. Jacques se trouve parmi les morts, sans que l'on sache si c'est à cause de la peste qui sévissait dans ces régions ou des suites de la bataille qu'il est décédé.

Nous conservons rarement un souvenir visuel des hommes du XVIe siècle de notre pays. Les portraits étaient rares ou, en tout cas, peu nous sont parvenus. Pour Jacques de Rovéréaz, nous possédons exceptionnellement deux images, toutes deux de grande qualité. Le portrait qui se trouve au musée historique de Berne, signé H.F, et daté de 1523, est sans aucun doute l'oeuvre d'un peintre possédant une grande maîtrise de son art. On y distingue la devise du chevalier: *Ich hof zu Got und dem Gluck*, ce que l'on pourrait traduire par *j'espère en Dieu et la Chance*, le mot *chance* devant être pris dans le sens de fortune. Cette devise, qui apparemment est contradictoire (Dieu et la Chance), est bien celle d'un homme de la Renaissance qui a su prendre en compte l'héritage antique remis au goût du jour. En effet, l'allégorie de la Fortune, associée à la sagesse (parfois divine) a souvent été représentée au XVIe siècle et les termes même de cette devise en reflètent l'esprit.

Il y aurait encore beaucoup à dire sur cet homme au destin peu banal qui fut un grand voyageur par volonté et par métier et qui vécut pendant une des périodes historiques les plus intéressantes, l'épanouissement de la Renaissance, et apparemment avec une grande conscience de son temps. Le château d'Ollon possède de cette période la plupart de ses décors sculptés en marbre de Saint-Triphon sans que l'on puisse, malheureusement pour l'instant, lier concrètement Jacques de Rovéréaz aux travaux qui ont été effectués dans le château. La découverte d'autres documents viendra peut-être nous éclairer un jour sur ce point.

Christiane Tissot
Brigitte Pradervand

Une date à retenir: le 9 septembre 1995

Journée du Patrimoine

La Journée du Patrimoine qui a pour but de faire connaître et visiter des monuments ou des ensembles architecturaux généralement fermés au public, connaît un développement extraordinaire depuis la première rencontre du groupe d'experts en 1989 à Amsterdam. Cette année là, 8 pays s'étaient associés à cette journée. L'année passée, pas moins de 24 pays de toute l'Europe se sont engagés dans cette opération de mise en valeur du patrimoine.

Programme de la Journée du Patrimoine au château d'Ollon

10 heures: l'Assemblée générale de l'Association aura lieu à l'Hôtel de Ville d'Ollon. Les détails ainsi que l'ordre du jour sont annexés à ce bulletin.

11 heures: **apéritif-spectacle** dans une des salles du Château avec les musiciens de "la Boudeuse" d'Evian et les comédiens de la compagnie des Tréteaux de Genève dans une animation autour de Rabelais. Nous aurons le privilège de les écouter dans un cadre propice à leur répertoire qui se situe au Moyen Age et à la Renaissance.

Après ce bon moment, le comité aura le plaisir de vous guider dans la visite du Château.

14 heures: **nos tout petits (3 à 7 ans)** auront eux aussi leur part de joie en venant écouter Madame Alix Noble-Burnand, **conteuse**, qui leur racontera une merveilleuse histoire.

Une demi-heure plus tard, Madame Noble tiendra en haleine ensuite les **grands enfants (de 7 à 77 ans)** pour les emmener dans l'imaginaire et la féerie d'un vieux conte de notre pays.

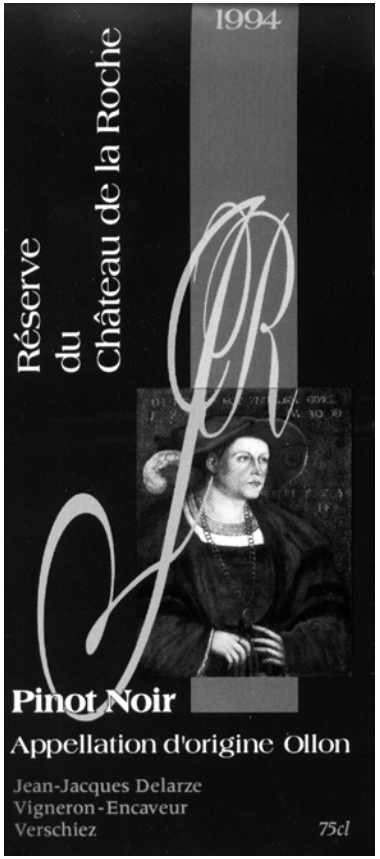
C'est aux environs de 16 heures, lors des visites guidées du château, que nous retrouverons les musiciens de la Boudeuse et les comédiens de la compagnie des Tréteaux. Ils nous proposeront notamment une **deuxième suite de Bach dirigée par le neveu de Rameau!** En même temps et pour clore notre journée que nous espérons bien agréable, un **goûter-apéritif** sera offert, toujours au château.

A noter que, dans le cadre de **OLLON *en fête***, l'Association des commerçants propose aussi un rendez-vous pour les sportifs le 9 septembre. Une course VTT sera organisée sur le chemin du Sel le matin et, dans la journée, diverses animations, dont un marché villageois, se dérouleront sur la place de l'église d'Ollon où l'on pourra aussi se restaurer.

Danièle Croci-Torti

Au vu du succès remporté par la vente des vins du Château, l'Association renouvelle sa promotion.

Vous pouvez commander notre vin à l'aide du coupon joint ou en prenant contact avec Mme Alice Kalbfuss (025/ 39.10.12), Place Cotterd, 1867 Ollon. Nos bouteilles sont à un prix des plus avantageux grâce aux remises consenties par Messieurs Emile Blum, producteur du Chasselas à Ollon et Jean-Jacques Delarze, producteur du Pinot noir à Verchiez.



Chasselas
Ollon AO 1994
Emile Blum
12.50 / bte

Pinot noir
Ollon AO 1994
Jean-Jacques Delarze
14.50 / bte