



Bulletin n° 5
mai 1997



Association du musée d'art
culinaire au château d'Ollon

La page de couverture montre par une photomontage la mise en valeur de la façade nord du château

Chers amis du Château d'Ollon,

Dans ce bulletin No 5, nous avons voulu donner la parole à des membres du Conseil de la Fondation afin que vous soyez informés de l'intense activité qu'ils déploient, souvent dans l'ombre, pour défendre et donner un avenir au Château de la Roche dont ils sont légalement les propriétaires.

La coopération entre Fondation et Association fonctionne bien puisqu'un membre de notre comité siège de droit au sein de la Fondation et que, une à deux fois par année, des séances communes nous permettent de faire le point de la situation.

En pages 6 et 7 vous lirez une présentation du Musée historique du Chablais qui vient d'ouvrir ses portes à Bex et dont notre Association est membre collectif. Nos vœux de succès à cette institution mettant en valeur un passé régional commun aux deux rives du Rhône.

Enfin, trois dates importantes vous sont proposées en page 8 et nous souhaitons vivement vous rencontrer lors de ces manifestations. Veuillez bien en prendre note, car il n'y aura pas d'autre bulletin cette année.

Concernant notre sortie culturelle et l'Assemblée générale, vous serez avisés par lettre, en temps voulu.

Bonne lecture et merci de votre attachement à la cause qui nous réunit.

Alice Kalbfuss

PS: En qualité de trésorière de l'Association, je me permets de souligner que dans ce courrier se trouve le bulletin de versement pour la cotisation 1997.

Les 12 ans de la Fondation du Château de la Roche

Durant les deux années qui ont précédé la création de la Fondation, l'Association a développé une intense et courageuse activité pour empêcher les autorités cantonales et locales de faire détruire le Château de la Roche. C'était non seulement un monument historique et un témoin de notre patrimoine construit mais surtout un des éléments de notre mémoire collective, une partie de nos racines qui allait disparaître. Notre société, étourdie par son opulence, prise dans une fuite en avant incontrôlée, était en train d'oublier qu'un avenir fort et sain doit toujours conserver des liens vivants avec son passé.

Cette lutte devait s'appuyer sur les structures crédibles et fortes que seule une fondation pouvait offrir. A cette époque, les deux propriétaires du Château s'ignoraient, l'un souhaitant pouvoir conserver et entretenir ce patrimoine familial alors que l'autre ne voyait que l'intérêt financier d'un monument qu'il avait déjà conduit à la ruine. Comme il n'était pas question que l'Etat prenne possession du Château, comme personne d'autre ne croyait possible de sauver et d'utiliser la vieille bâtisse en ruine, il ne restait plus qu'une seule voie étroite et sûre: créer une Fondation avec une structure juridique forte, stable et surtout crédible. En effet, contrairement à une association, toujours à la merci d'une dissolution abrupte, la fondation, annuellement contrôlée par l'Etat, donne de meilleures garanties aux autorités et aux bailleurs de fonds.

Voilà plus de 12 ans que la Fondation a pris en charge l'avenir du Château, avec un certain succès: elle en est devenue la seule propriétaire, elle a pu trouver les financements pour en assurer les travaux de sauvegarde en investissant plus d'un million de francs aujourd'hui entièrement amorti.

Après cette phase de protection, la Fondation a abordé une seconde phase: la restauration complète et l'aménagement du bâtiment à partir du projet de l'architecte Jean Nicollier. Ce très bon projet pour la réalisation d'un Musée des Arts culinaires respecte et met en valeur l'architecture de l'ancienne Maison Forte. Un tel musée s'intégrerait très bien dans la région qui dispose déjà d'un Musée Vaudois de la Vigne et du Vin et où le tourisme culturel est en plein développement. En outre, ce projet permettrait de développer une animation culturelle variée s'adressant prioritairement aux habitants d'Ollon et du Chablais.

La Fondation, mais aussi et surtout l'Association, ont déployé avec enthousiasme des actions qui ont connu un très grand succès, malheureusement sans pouvoir réunir les capitaux nécessaires à la concrétisation de l'ambitieux projet. La très mauvaise conjoncture que nous avons connue ces 7 dernières années en est la principale cause, et notre active recherche de fonds, y compris sur le plan national, n'a pas produit les résultats escomptés.

Malgré cet échec, nous n'avons pas perdu l'espoir de redonner vie au Château. En particulier, nous avons pu engager d'excellentes démarches avec certains de nos voisins pour supprimer les vilaines constructions qui bordent la limite arrière de notre parcelle.

En ce qui concerne l'avenir du Château, le Conseil se demande s'il faut faire des Arts culinaires le seul créneau d'affectation de l'édifice. En tout cas, si ce projet très ambitieux doit être reporté, le Conseil de Fondation a pris l'option, au fur et à mesure de l'évolution de ses moyens financiers, de restaurer et de réaffecter progressivement le Château.

Le futur du Château dépend des actions complémentaires de la Fondation et de l'Association. Tous les espoirs de ceux qui croient en l'avenir du Château d'Ollon s'appuient sur le très grand dynamisme des membres de l'Association et sur l'enthousiasme de son comité.

Gabriel Poncet, président du conseil de la Fondation

Action garages

Chers Amis du Château,

Lors de la dernière assemblée générale de l'Association, je vous ai présenté le projet de déplacement des garages situés au nord-est du Château. La suppression de ces mornes constructions permettra de dégager visuellement une intéressante et importante façade du Château de la Roche. Nous avons pu, lors de cette opération, acquérir la surface correspondante à l'aire de démolition, pour envisager ainsi une voie d'accès et de service au nord de la propriété. Cet acquis facilitera grandement les futurs travaux d'aménagement. Les diverses étapes du projet (construction de nouveaux garages dans la pente sous la route de Villars, déménagement et démolition des garages actuels, propriétés de la famille Schmid-Schopfer) vont nous occuper de janvier à septembre environ. .

Vous vous demandez peut-être pourquoi la Fondation s'est particulièrement concentrée sur ce projet plutôt que d'utiliser ses moyens dans l'aménagement du Château. La réponse est multiple. Premièrement, en cette période de difficultés économiques, il n'est pas facile de trouver des fonds nécessaires à une rénovation importante de notre édifice. En attendant des temps meilleurs, la solution du problème des garages avait le double avantage de rendre plus aisés les travaux futurs par un aménagement judicieux des accès et de valoriser notre bâtisse en améliorant son esthétique. Deuxièmement, cette démarche était également un test pour démontrer la volonté des Boyards à défendre leur patrimoine. L'appel de fonds de l'automne 95, sur le plan communal uniquement, a rapporté fr 6'000.-. Il a mis en évidence le clivage de la population vis-à-vis du Château. Une large majorité qui "attend pour voir" n'a pas voulu s'engager à l'égard de ce bien culturel presque millénaire, mais trop longtemps assimilé à un lieu de rebut. Par contre, une minorité sensible à l'amélioration concrète de son quotidien, même s'il ne s'agit que d'esthétique, a exprimé sa satisfaction de voir disparaître ces garages par un geste de solidarité.

Ce résultat local était essentiel pour décrocher des fonds hors de notre région ! Les instances cantonales sont heureusement sensibles à nos efforts et elles ont salué chaleureusement le projet par une aide de fr 40'000.-, soit 15 à 20 % du coût total de l'opération.

En usant de fermeté et de diplomatie, nous devons ainsi placer notre action dans la durée nécessaire pour faire évoluer favorablement notre cause. C'est dans cette perspective que nous souhaiterions résoudre également le problème des autres ajouts contigus au Château, même si la situation est ardue à cause du laxisme des autorités d'alors et du poids des ans.

Pour en revenir à la démolition des garages, nous comptons sur votre aide et vos moyens éventuels pour marquer tangiblement cet heureux événement auquel vous serez tous conviés le moment venu. Nous souhaitons susciter un élan de solidarité et d'enthousiasme lors de cette étape si importante dans la concrétisation de nos projets. Avec toutes mes amitiés et mes remerciements de votre précieux soutien.

André Fiaux, trésorier de la Fondation

LE MUSÉE DU CHABLAIS : LIEU DE RENCONTRE DE TOUTE UNE REGION

En 1995, le Musée de l'Association du Mandement de Bex cherchait de nouveaux locaux. L'occasion s'est présentée de louer un vaste espace dans le bâtiment de la poste à Bex, permettant des expositions de grande envergure. C'est alors qu'est née l'idée de partager la surface disponible pour accueillir temporairement et à tour de rôle les autres associations historiques de la région, leur permettant ainsi de montrer à un plus large public une partie de leurs collections.

Le Musée du Chablais est né de ce regroupement qui a pris la forme de la Fédération des Associations et Fondations historiques du Chablais, réunissant 14 membres

dispersés dans la région, de Villeneuve à Saint-Maurice et de Champéry aux Ormonts. L'assemblée constitutive de la Fédération a eu lieu le 15 janvier dernier. M. Pierre-Alain Besat, de l'Association du Vieux-Monthey, a été élu président et Mme Anne Bielman conservatrice. Madame Bielman, de l'Association du Mandement de Bex, est l'âme de ce nouveau musée. Grâce à son dynamisme et à son enthousiasme communicatif, la première exposition réunit cinq présentations autour du thème : "Routes et cours d'eau, itinéraires chablaisiens".



L'inauguration du Musée historique du Chablais a eu lieu le 28 février dans une atmosphère à la fois officielle et festive : couper de ruban, discours des Autorités, fleurs, costumes et dégustation des délices de toute la région, dans une rencontre très animée et chaleureuse. Pour cette première année, on peut découvrir le pont romain de Massongex (Association du Vieux-Monthey), l'évolution du chemin à la route moderne entre Aigle et les Diablerets (Association historique des Ormonts), le flottage du bois dans la gorge de l'Eau-Froide (Association Aminsels, Corbeyrier, Roche et Villeneuve), l'inondation de Bex en 1910 (Association du Mandement de Bex). La Fondation Strasser-Anex mérite une mention spéciale, car elle dispose d'un emplacement permanent dans le Musée du Chablais où elle présente actuellement des gravures des 18ème et 19ème siècles, illustrant le réseau routier de l'époque, du vieux pont de Saint-Maurice aux chemins viticoles de nos coteaux. Le Musée du Chablais est très accueillant, lumineux, largement dimensionné et l'agencement choisi met parfaitement en valeur les collections qui lui sont confiées. On y trouve une bibliothèque ouverte aux visiteurs, une table et des chaises. L'atmosphère très conviviale, nous invite à la découverte. Les présentations sont fort variées, tout en respectant l'unité du thème choisi. Si vous le souhaitez, Mme Bielman vous guidera en vous

donnant quelques détails et on se sent plutôt dans un lieu de rencontre, chaleureux et récréatif, que dans un musée. En sortant de là, on se dit que la prochaine promenade devrait bien nous mener à Roche voir le bassin de récolte des bois ou au fond de la vallée de la Grande-Eau pour trouver un vieux pont, et c'est bien là le but du musée : nous faire partir à la découverte du Chablais. Les autres associations membres de la Fédération s'exprimeront au cours des expositions suivantes qui se succéderont chaque année avec un nouveau thème. Pour notre association du Château d'Ollon, l'occasion viendra donc plus tard de présenter la maison forte de la Roche et son histoire.

Claude Jemelin



Réservez ces dates

23 et 24 mai 1997, fête du pain et du vin à Ollon

L'Association du Château participera à ces journées organisées par les vignerons d'Ollon. Visites guidées par groupe le samedi.

27 septembre 1997, sortie culturelle de l'Association

Notre sortie est prévue, cette année, au début de l'automne et nous conduira dans la région du Lac du Bourget et de Chambéry.



Nous y visiterons L'Abbaye de Hautecombe et le Château des Ducs de Savoie à Chambéry.

Cette région magnifique est liée à la nôtre, par un passé commun, sous l'égide de la Maison de Savoie .

L'Abbaye de Hautecombe est située en bordure du Lac du Bourget. Elle a été fondée au XIIe siècle par les moines de Citeaux . Elle est le lieu de sépulture des princes de Savoie. Il est à noter que l'Abbaye a un rayonnement spirituel important, puisqu'elle est encore aujourd'hui une maison de prière et de retraite pour ceux qui le souhaitent .

Le Château de Chambéry est l'ancienne résidence des Ducs de Savoie. Il est constitué d'un remarquable ensemble de bâtiments qui va du moyen-âge au XIXe siècle et qui mérite une visite.

Nous espérons vous rencontrer nombreux à cette sortie qui se fera vraisemblablement en car . Réservez cette date ! Les renseignements plus précis vous parviendront en temps voulu.

25 octobre 1997, Assemblée Générale de l'Association sur convocation