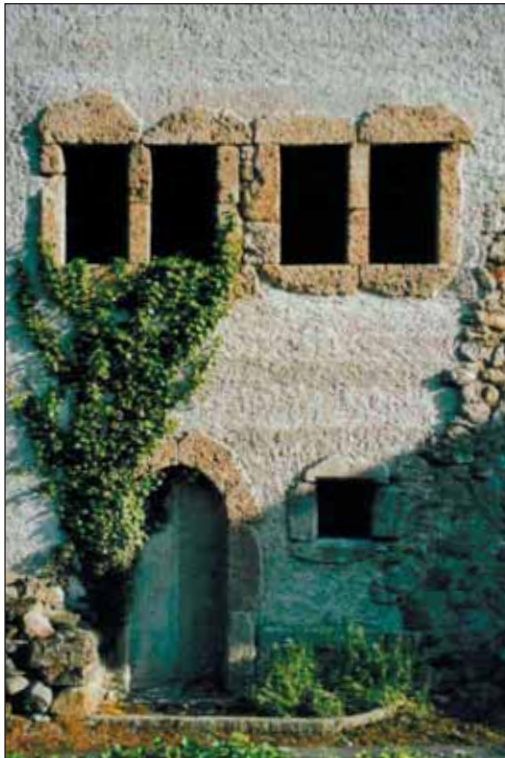




Bulletin n° 14
mai 2007



Association du Château
de la Roche - Ollon

Comité de l'Association du Château de la Roche à Ollon

www.swisscastles.ch/vald/ollon
chateauruche@hotmail.com

Présidente:

Mireille Jemelin
Rte de la Distillerie
1867 Ollon
024 499 21 66
mireille.jemelin@bluewin.ch

Trésorière:

Alice Kalbfuss
Place du Cotterd
1867 Ollon
024 499 10 12

Vice-présidente:

Christiane Mérinat
Ch. de Magnenèche
1867 Ollon
024 499 10 06
cmerinat@bluewin.ch

Secrétaire:

Jacqueline Cornamusaz
En Delèze
1867 Ollon
024 499 12 60
jcornamusaz@bluewin.ch

Membres:

- Emmanuelle Bessi - Ollon
- Monique Chollet - Ollon
- Danièle Croci-Torti - Ollon
- Karen Moret - Arveyes
- Jean-Luc Simeon - Bex
- René Vuadens - Ollon

N'oubliez pas de vous acquitter de la cotisation 2005 grâce au bulletin de versement joint à cet envoi.

*Légende de la couverture :
« Facade nord du château de la Roche » (photo A. Fiaux).*

Editorial à deux voix

La moitié du bulletin que vous avez sous vos yeux est consacrée au futur de notre Château. Une campagne de recherches de fonds va démarrer bientôt afin de poursuivre la réhabilitation de bâtiment, notamment sa partie sud et ouest. Pour appuyer cette démarche financière, une plaquette sera éditée, avec de nombreuses photos. Jean Nicollier, notre architecte, en est le rédacteur en chef plein d'idées, entouré d'une petite équipe Fondation-Association.

Vu le succès rencontré par les mercredis du Château, alternant théâtre, musique et conférences, nous espérons que la restauration projetée pourra se réaliser dans un proche avenir, afin de disposer de plus de place pour nos différentes manifestations. Qui aurait cru il y a trois ans que la salle de spectacles serait pratiquement pleine à chaque fois, et même bondée ?

Nous sommes naturellement ravis de cette excellente fréquentation. La vocation culturelle du Château s'affirme de plus en plus, grâce à votre fidélité et votre soutien, soyez-en chaleureusement remerciés.

Mireille Jemelin, présidente de l'Association

Le point d'accrochage entre Château et manifestations culturelles se fait de plus en plus évident au sein de notre population. Après la phase de sauvetage, où la mauvaise conscience de laisser à l'abandon notre patrimoine nous interpellait, se profile aujourd'hui une nouvelle conception de l'affectation de ces lieux originaux.

Pour réaliser la prochaine étape de réhabilitation du bâtiment, nous devons jouer sur deux tableaux : consolider définitivement l'édifice en cintrant la façade sud, grâce à deux dalles de soutien, créant du même coup deux salles polyvalentes aux étages supérieurs et un économat au rez-de -chaussée. Les câbles actuels pourront ainsi être enlevés.

Pour la récolte de fonds, deux types d'arguments vont prévaloir : celui du sauvetage de la bâtisse historique, en s'adressant à des instances cantonales ou fédérales et à des sponsors romands, et celui de l'affectation socioculturelle, en s'adressant à des sympathisants locaux ouverts à un coup de cœur.

Voilà notre défi à court terme, pour continuer notre belle aventure.

André Fiaux, président de la Fondation

Affectation du château de la Roche

En respectant l'originalité de la démarche de réhabilitation du Château de la Roche qui consiste à effectuer des interventions minimalistes pour préserver le caractère actuel et historique du lieu, la Fondation a défini son affectation, soit un Centre d'activités socio-culturelles d'utilité publique. Cet objectif général a été suivi dans la première phase par la rénovation du tiers du volume est de la bâtisse sur 3 étages avec :

Rez : une salle polyvalente de 60 places avec scène et cafétéria-cuisine

1er étage : deux salles de réunion/bibliothèque + local du siège de la Fondation des Musiques Traditionnelles Romandes.

2ème étage : un volume polyvalent en sous-toiture pour des expositions.

Dans la deuxième étape faisant l'objet de ce document, nous souhaitons créer dans le volume sud-ouest :

Rez : un économat pour l'ensemble de la bâtisse.

1er étage : une salle des Chevaliers (110-140 places) restaurée

2ème étage : une salle polyvalente d'exposition

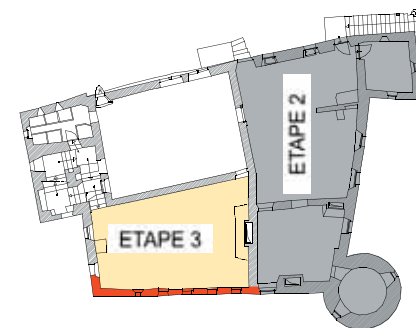
Dans des phases ultérieures de réhabilitation, nous prévoyons la réalisation d'une vaste salle (environ 200 m²) en sous-toiture, à caractère polyvalent (y.c. sportif), couvrant l'ensemble de la surface du bâtiment. En outre, l'utilisation du volume de la tour rectangulaire du 13ème siècle est possible par la pose d'un plancher amovible sur la hauteur. De cette manière, l'aspect originel est conservé, tout en permettant de moduler les espaces.

Le caractère polyvalent de l'ensemble des volumes des salles ainsi défini devrait prévaloir, afin de répondre aux besoins futurs, même hors du cadre socioculturel si nécessaire.

Mireille Jemelin

Etape III à exécuter - Dalles de liaison

L'étape III concerne la partie sud du château, en jaune sur le plan. Elle est une étape importante pour la sécurité de l'ouvrage. En effet, le mur de la façade sud (en rouge sur le plan) n'est pas retenu par des éléments constructifs intérieurs. La conséquence est que cette façade est instable et, sans retenue, risquerait de basculer vers l'extérieur.

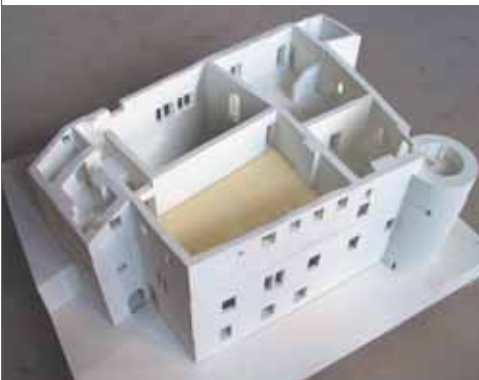




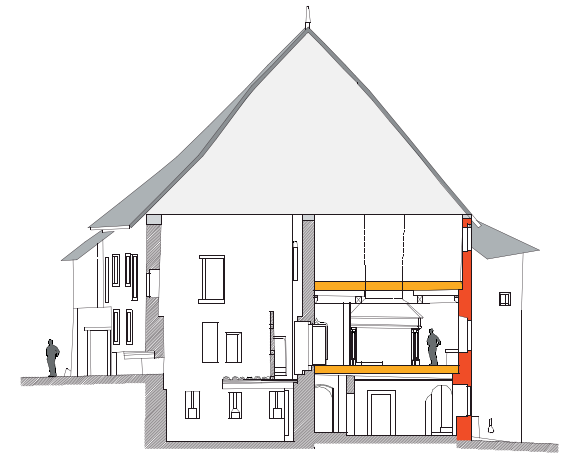
L'instabilité de cette façade a été jusqu'à présent compensée par la mise en place d'un dispositif de câbles qui ceinture le mur à l'extérieur (voir photo), ceinture qui lie cette partie au reste du bâtiment.

Cette mesure assure le maintien de la façade sud mais reste un dispositif provisoire. La troisième étape vise donc à mettre en place une intervention qui consoliderait définitivement cette façade tout en offrant un aménagement intérieur utilisable

L'ingénieur ayant été sollicité par la Fondation a proposé un projet qui consiste à couler une dalle en béton armé faisant plancher du 1er étage (actuellement inexistant) et une dalle ayant la même fonction pour le 2eme étage (aussi inexistant). Ces deux dalles auraient pour fonction de lier tous les murs ce ce bâtiment et de créer ainsi un effet de «boîte» qui fixerait définitivement tous les murs périphériques, et par là même la façade sud.

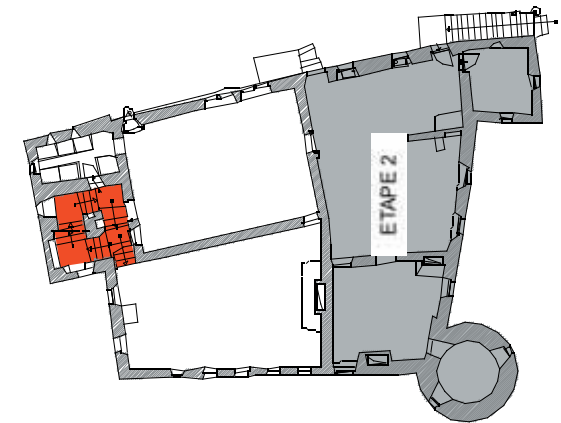


Ce projet a le grand mérite de consolider toute cette partie du château d'une part, et d'autre part d'offrir dans cet espace actuellement vide, deux étages utilisables pour des affectations futures. Ces deux étages seront directement accessibles par les niveaux existants de la partie est du château qui a été restaurée en deuxième étape.



Etape III à exécuter - Escalier d'accès aux dalles

L'escalier à l'italienne situé à l'extrémité ouest du château est dans un état tel qu'il ne peut actuellement pas être utilisé par le public, sa sécurité n'étant pas assurée. C'est ce bel escalier qui doit permettre d'accéder aux deux étages qui pourront être ouverts moyennant la pose des deux dalles béton mentionnées plus haut.



Cet escalier doit faire l'objet d'une restauration douce, c'est-à-dire une intervention minimaliste dans l'esprit des travaux qui ont été conduits au cours de la réalisation de la première étape.

Travaux à entreprendre:

Consolidation des marches d'escalier et des paliers en créant de nouveaux appuis ponctuels et renforcements statiques sous la paillasse

Les parois feront l'objet de fixage des crépis désolidarisés de leur support, de rhabillages partiels et une main courante sera posée.

Photo 1

Etat de la cage d'escalier

Photo 2

Vue sous la paillasse d'escalier qui fera l'objet de renforcements



Photo 3

Grande fente dans le mur de façade: les deux parties de la maçonnerie séparées par cette fissure seront liées par des tiges à l'intérieur avant d'être colmatée.

Jean Nicollier, architecte

Quelques dates importantes à retenir en 2007

Vendredi 1 juin, samedi 2 juin

- "Palace" de J.M. Ribes, par le groupe théâtre du collège de Perrosalle

Vendredi 29 juin

- "Les contes des mille et une nuits", avec Nasma Al'Amir, conteuse et Redouane Harib, luth, à 20 h. au Château.

Mercredi 1 août

- Brocante dans et autour du Château, dès 10 h.

Vendredi 10 août

- Vernissage de l'exposition de Lucette Cherix, céramiste, à 18 h.
Ouverture au public : du jeudi au dimanche de 15 à 19 h.
du **11 au 26 août**

Samedi 2 septembre

- Sortie culturelle de l'Association à Sion. Le programme détaillé de la journée vous parviendra en temps voulu.

Vendredi 7 septembre

- Vernissage de l'exposition de peintures et sculptures de Claude et Francis Hertig, dès 18 h.
Ouverture au public : du mardi au dimanche de 14 à 17 h.
du **8 septembre au 7 octobre**

Samedi 17 novembre

- Assemblée générale, sur convocation

Les mercredis du Château en 2007-2008

- 26 septembre :** conférence de Claude Nicollier, astrophysicien
- 31 octobre :** musique, clavecin et violoncelle avec Christine Sartoretti et Cristina Bellu
- 28 novembre :** conférence de Claude Schwab, pasteur "Le christianisme est social ou il n'est pas."
- 30 janvier :** cinéma : l'heure du court-métrage avec Olivier Maccaud
- 27 février :** conférence de Christian Richard, chimiste cantonal "Qu'est-ce qu'on mange ? Investigations dans nos assiettes."
- 26 mars :** musique, guitare, Pascal Reichler